

• **B.R.K. (bilten, radionice, koncert)**

**TKO?**

8 volontera (studenata, aktivista NVO-a) koji su sudjelovali u dijalog seminarima

**ŠTO?**

Prikupljanja podataka o aktivnostima NVO-a na području Slavonije i Baranje te izdavanje tri izdanja dvomjesečnog biltena B.R.K.

**GDJE?**

Područja Vukovara, Osijeka i Belog Manastira

**KADA?**

Rujan 2002. - ožujak 2003.

**ZAŠTO?**

Na follow-up seminaru Strateško planiranje i pisanje projektnog prijedloga, organiziranog za sudionike dijaloga seminara, volonteri su uočili problem nedovoljne informiranosti građana o aktivnostima koje provode nevladine organizacije na području Slavonije i Baranje. U želji da doprinesu razvoju civilnog sektora na našem području, odlučili su provesti aktivnosti koje bi doprinijele boljoj informiranosti naše lokalne zajednice o radu NVO sektora, te koje bi potaknule građane na veću uključenost u aktivnosti ovih organizacija. Također, jedan od ciljeva je bio i ostvariti bolju suradnju nevladinih organizacija na ovom području.

**KAKO?**

Radna grupa volontera, osim idejne zamisli projekta, bila je i provoditelj gore navedenih aktivnosti. Prvo izdanje biltena je predstavljeno na jednodnevnom događanju u Vukovaru, gdje su NVO-i na štandovima i kroz radionice, igraonice, direktne akcije, tribine i koncert predstavili svoje programe i aktivnosti. Ostale brojeve biltena, volonteri su dijelili na području Vukovara, Osijeka i Belog Manastira, najčešće u poštanske sandučice, studentske kantine, klubove mladih, poštanske urede itd.

---

• **DEBATNE RADIONICE:**

**TKO?**

15 studenata osječkog Sveučilišta

**ŠTO?**

40 radionica na temu aktivnog slušanja, kritičkog i kreativnog razmišljanja, debate i ostvarivanja socijalne akcije.

**GDJE?**

U prostorijama NDC Osijek

**KADA?**

Rujan 2001 - lipanj 2002 godine

**ZAŠTO?**

Hrvatska je tranzicijska zemlja u kojoj su demokratski procesi još uvijek u povojima. Nažalost, svjesnost ljudi o ovim procesima se razvija još sporije. Naša želja je bila osnažiti studentsku populaciju, koja se kroz povijest pokazala kao nositelj promjena u društvu, da bude aktivna, razmišlja kritički i kreativno te razgovara o aktualnim pitanjima na organiziran način.

**KAKO?**

Radionice, koje su vodile debatne trenerice Nikolina Svalina i Tamara Milanović, su se održavale jednom tjedno. Kroz 40 radionica studenti su se postepeno upoznavali s znanjima i vještinama koje su imali priliku vježbati u praksi. Na kraju programa, studenti su organizirali i sudjelovali na javnoj tribini na temu Imaju li homoseksualci šanse u našem društvu?.

---

• **RETORIČKI KLUB:**

**TKO?**

20 studenata Pravnog fakulteta u Osijeku.

**ŠTO?**

12 radionica s ciljem usvajanja znanja i vještina iz sljedećih područja: kritičko razmišljanje, argumentacija, retorika, debata (format Američke parlamentarne debate); poticanje ne dogmatskog, aktivnog, kritičkog i kreativnog razmišljanja; aktivno sudjelovanje u društvenim događajima

**GDJE?**

Prostorije Pravnog fakulteta u Osijeku.

**KADA?**

Listopad 2002 - siječanj 2003.

## **ZAŠTO?**

Uz formalno obrazovanje koje studenti dobivaju u visokoškolskim ustanovama, neformalno učenje te usvajanje vještina korisnih kako za profesionalni tako i za osobni život svakog mladog pojedinca su jedan od imperativa modernog društva. Mlade ljude treba poticati te im omogućiti priliku da svoje potencijale i svoju kreativnost usmjere k izgrađivanju samih sebe te društva u kojem žive.

Pravni fakultet u Osijeku je institucija u kojoj se obrazuju mladi koji će nakon završenog školovanja zauzimati važna mjesta u sudstvu, politici, pravnoj znanosti, birokraciji. U svakom slučaju, to znači da će komunikacijske vještine, kritičko razmišljanje i govorništvo igrati vrlo važnu ulogu u njihovom poslu.

## **KAKO?**

S ciljem okupljanja kritične mase potrebne za realizaciju programa, organizirali smo javnu tribinu na temu Slobode govora u kojoj su sudjelovali profesori, novinari i predstavnici nevladinih udruga. Nakon tribine, počele su radionice koje su se odvijale jednom tjedno na trajanju od dva školska sata. Sudionici radionica su pokazali veliku zainteresiranost za ovakav način rada i za obrađivane teme. Voditeljice radionica su bile Tamara Milanović i Nikolina Svalina.

---

### **• NOVINARSKÉ RADIONICE:**

#### **TKO?**

20 učenika vukovarskih i osječkih srednjih škola koji uređuju ili pišu za svoje školske novine. Predavaci su bili novinari lokalnih medija: Ivana Šubaric-Hedl, Branimir Bradarić, Mladen Obrenović, Vuk Tešija, Ana Diklić i Marina Bešić.

#### **ŠTO?**

15 novinarskih radionica čiji je cilj stjecanje znanja potrebnih za što objektivnije procjene informacija dobivenih putem medija, te otvaranje prostora za dijalog među mladim novinarima različitih nacionalnosti s ovog područja.

#### **GDJE?**

U prostorijama PGDI-ja u Vukovaru i NDC-a u Osijeku.

#### **KADA?**

Rujan - prosinac 2001.

#### **ZAŠTO?**

Krivo shvaćanje informacije ili njeno netočno interpretiranje i konzumiranje bez razumijevanja šireg konteksta jednako je opasno kao i namjerna zlouporaba medija i informacija, kojoj smo bili svjedoci u prijeratnom, ratnom i poratnom vremenu.

Demistifikacija novinarskog poziva te znanje potrebno za stjecanje kritičkog mišljenja neophodno je svima, a pogotovo onima koji pokazuju interes za bavljenje novinarstvom, bilo sada ili u budućnosti.

#### **KAKO?**

Na početku projekta, radionice su se odvijale paralelno u Vukovaru i Osijeku, za vukovarske odnosno osječke srednjoškolce, da bi nakon uvodnih radionica grupe radile u zajedničkim radionicama. Na jednoj od radionica gostovao je Denis Kuljiš. Razgovor se vodio o aktualnim zbivanjima u novinarstvu i stanju medija u Hrvatskoj.

---

### **• KREATIVNE RADIONICE:**

#### **TKO?**

Grupa od 17-ero djece i voditeljica prof. Irena Bando

#### **ŠTO?**

25 kreativno-pedagoških radionica s ciljem razvijanja svijesti o sebi i drugima kroz komunikaciju, suradnju i kreativno izražavanje.

#### **GDJE?**

U prostorijama NDC Osijek.

#### **KADA?**

Srpanj 2001 - srpanj 2002.

#### **ZAŠTO?**

Afirmacija i razvijanje dobre slike o sebi je jako važno za razvoj djeteta. Izražavanje sebe kroz stvaralački rad i komunikacija s drugima pomaže pri socijalizaciji i istraživanju sebe u odnosu na druge.

#### **KAKO?**

Kroz kreativan rad raznim likovnim tehnikama, djeca su izražavala sebe, svoje misli i osjećaje i kasnije

kroz grupnu interakciju izmjenjivala iskustva, razgovarala o sebi i ucila prihvaćati druge i njihove različitosti.

---

• **KULTURNA RAZMJENA -ISTOK UZVRAĆA UDARAC**

**TKO?**

Osječki bend Debeli Precjednik.

**ŠTO?**

11 koncerata u 9 europskih gradova

**GDJE?**

Ljubljana, Udine, Nürtingen, Kopenhagen, Lillehammer, Oslo, Leipzig, Prag, Zagreb

**KADA?**

Listopad 2002

**ZAŠTO?**

Cilj je turneje bio promoviranje kulture mladih, kulturna razmjena te stvaranje buduće suradnje s klubovima mladih.

**KAKO?**

Uspostavljeni su kontakti s klubovima mladih diljem Europe zainteresiranim za suradnju te za organizaciju koncerata. Pojedini aktivisti tih klubova su mladi koji su do 90-tih godina živjeli na ovim prostorima, te su iskoristili ovu priliku za predstavljanje vlastite kulture u sredini u kojoj sada žive. Nadalje, to je bio i prostor za razmjenu iskustava o položaju mladih u pojedinim zemljama, ulozi mladih u društvu te o (ne)mogućnostima predstavljanja njihovog stvaralačkog rada.

---