

POZNATI HRVATSKO-BOSANSKI REPER SUDJELOVAO NA SEMINARU »IDENTITET I ZAGRLJAJ«

# Edo Maajka protiv nacionalizama

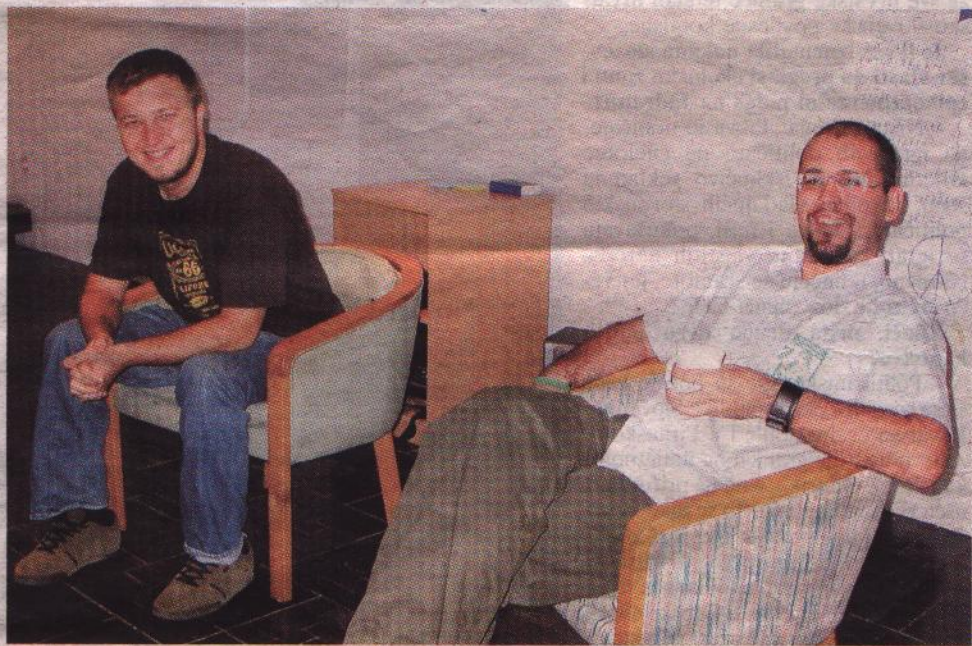
Ljetni seminar u Fužinama petu godinu zaredom priređuje osječki Nansen Dialog Centar, a o problemu nacionalizma se govorilo kroz još jednu životnu priču

**FUŽINE** – Nacionalizam je danas trend, a jedan od načina borbe protiv tog sr... je ne podupirati ono što vodi prema tome, rekao je briljantni hrvatsko-bosanski reper Edo Maajka tijekom jučerašnjeg »Na kavi s Edom Maajkom« druženja priređenog u okviru tradicionalnog ljetnog seminara »Identitet i zagrljaj« kojeg u Fužinama petu godinu za redom priređuju osječki Nansen Dialog Centar. Edin razgovor s dvadesetak ovogodišnjih polaznika seminara, pretežno srednjoškolaca i studenata srpske i hrvatske nacionalnosti iz Vukovara i Osijeka, organizatori su zamislili kao još jednu životnu priču o iskustvima s nacionalizmom pri čemu je »car Edo« bio isti kao i na pozornici – maestralan.

Iz rodnog Brčkog Edina je obitelj protjerana dok je on bio učenik osnovne škole pa je tako sedmi i osmi razred završio u Dalmaciji gdje se, nakon ružnih iskustava sa srpskim nacionalizmom u zavičaju, susreo i s hrvatskim nacionalizmom u drugoj zemlji. U srednjoj školi u Zagrebu bilo je puno bolje, a po završetku srednje škole i kratkotrajnog boravka u Tuzli iznova se vratio u Hrvatsku i uskoro postao jedan od ponajboljih hrvatskih repera.

## Neznanje i strah

Nacionalizam treba razlikovati od patriotizma, smatra Edo nakon svega što je proživio, dodajući kako nacionalizam izvire iz neznanja koje rada strah, a konačni produkt je mržnja prema onima koji



Edo Maajka i voditelj razgovora Boris Gunjača u Fužinama

su različiti po nacionalnosti.

– Znam neke muslimane koji se boje ući u crkvu, odnosno kršćane koji isto osjećaju prema džamijama. Te strahove treba suzbiti. Našim mladim ljudima trebalo bi plaćati ekscurzije u Dansku i ostale zapadne zemlje kako bi vidjeli da mladi ljudi tamo žive potpuno neopterećeni nacionalnošću, dok se kod nas sve svodi na naše pretke. Ma što moj predak zna o današnjem vremenu, o meni? Ni u snu ne želim da moje dijete bude takvo i jednog dana plače zbog toga. Ako već plače, neka plače zbog cure, a ne države ili nacionalizma. Današnji mladi ljudi trebali bi shvatiti da od svojih rodi-

telja gotovo ništa ne mogu naučiti jer je došlo do ogromnog generacijskog jaza i roditeljska »popovanja« mogu samo štetiti. Deset godina nakon rata mladi bi danas trebali slušati pjesme o ljubavi, cvijeću i travi, a ne o državi.

## Podrška projektu

Koliko ja znam u Hrvatskoj takav način života prihvaćaju samo u Istri, Rijeci i onom dijelu oko Varaždina, rekao je Maajka, ilustrirajući svoje stavove brojnim zanimljivim pričama od kojih treba izdvojiti onu o petogodišnjem muslimanskom dječaku iz Brčkog koji iz svog društva tjera srpsku djevojčicu, a na Edin upit zašto to ra-

di odgovara: »A što su oni nama radili u Srebrenici!«. To ga nitko nije mogao naučiti nego roditelji, smatra Maajka uz napomenu kako zločine ne treba zaboravljati, ali stalno podsjećanje na njih ne može dovesti do ozdravljenja.

– Ovakvih stvari trebalo bi više biti u Hrvatskoj, trebala bi i Vlada financirati ovakve projekte jer oni mogu donijeti samo korist, rekao nam je Edo po završetku druženja odavši i tajnu kako radi na pripremi dva nova albuma. Treći samostalni trebao bi se pod nazivom »Stigo ćumur« pojaviti u veljači slijedeće godine, a za dvije godine izaći će i njegov prvi album s grupom.

**Marinko KRMPOTIĆ**